Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MOS, veuillez visiter :
bts-mos.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS MOS

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Dans ma maison (1 question) **Page 3**

2. La maison et l'expression de soi (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Dans ma maison

Le corpus rassemble une gravure sur l'architecture et trois textes portant sur les cabanes dans les arbres, les tiny houses et la vie dans une cabane en forêt. Il interroge les liens entre habitat, imaginaire, choix de vie, nature et identité.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : la gravure de Charles Eisen sur l'architecture, le texte de David Parfitt sur les cabanes dans les arbres, l'article de Sophie Berthier sur les tiny houses et l'extrait de Sylvain Tesson sur la vie en forêt.

Axe de confrontation	Document 1 : Eisen	Document 2 : Parfitt	Document 3 : Berthier	Document 4 : Tesson
Nature du document et procédés	Frontispice gravé de 1755. Personnification de l'architecture ; la figure désigne un abri primitif au milieu des arbres.	Extrait d'essai traduit, 2006. Antithèses, exemples historiques et littéraires.	Article de presse, 2021. Ironie envers les critiques, données chiffrées et citation.	Récit autobiographique, 2011. Première personne, oppositions, métaphores et références à Reclus et Baden-Powell.
Habitat, nature et imaginaire	L'image associe l'origine de l'architecture au modèle naturel de l'abri.	La cabane arboricole, entre terre et ciel, nourrit jeu, poésie et aventure.	La tiny house rapproche de la nature et élargit l'horizon malgré son espace réduit.	La cabane forestière favorise le contact avec la nature et la contemplation.
Choix de vie et portée	L'architecture est présentée comme une pratique fondée sur des principes essentiels.	La cabane exprime fantaisie, liberté et appropriation d'un territoire.	Le minimalisme interroge les besoins matériels et le modèle dominant de consommation.	La vie simple vise à réduire son empreinte et à accorder les actes aux idées.
Problématique et plan détaillé	Comment ces habitats singuliers donnent-ils forme à de nouvelles relations à la nature et aux modes de vie ? 1. Des lieux qui mobilisent l'imaginaire et renouent avec la nature. 2. Des choix d'habitat qui expriment liberté, sobriété et critique du mode de vie dominant.			

Synthèse : Les documents montrent que l'habitat ne se réduit pas à sa fonction pratique : il traduit une manière d'habiter le monde. La gravure de Charles Eisen associe l'architecture à un abri primitif inspiré par la nature. David Parfitt souligne que la cabane dans les arbres, peu fonctionnelle, séduit par l'imaginaire, le jeu et l'aventure. Sophie Berthier présente la tiny house comme un choix mobile et minimaliste, qui rapproche de la nature et remet en question les besoins matériels. Dans le récit de Sylvain Tesson, la cabane forestière permet une vie simplifiée, une moindre empreinte sur la planète et une réconciliation entre nature et modernité. Ces habitats matérialisent ainsi des aspirations et des choix de vie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ces habitats singuliers associent nature et imaginaire, tout en incarnant des choix de vie fondés sur la liberté, la sobriété et la remise en question des normes dominantes.

2. La maison et l’expression de soi

À partir du thème « Dans ma maison » et des documents du corpus, le candidat développe une réflexion personnelle sur ce que l’habitat révèle de ses occupants. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? » Appuyez votre réponse sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Une maison est à la fois un abri et une mise en forme de nos choix. Elle parle souvent de ceux qui l’habitent, sans livrer toute leur identité.

La gravure de Charles Eisen associe l’architecture à la cabane originelle; chez Parfitt, la cabane perchée révèle le goût de l’imaginaire et de l’aventure. Les tiny houses présentées par Berthier traduisent une aspiration à la sobriété et à l’écologie. Tesson fait de son refuge le signe d’une vie simplifiée, proche de la nature, mais ouverte à la modernité. Dans *La Poétique de l’espace*, Bachelard montre aussi que la maison nourrit l’intimité et l’imaginaire.

Cependant, un logement dépend des revenus, de la famille et des contraintes; il peut refléter une nécessité plutôt qu’un choix. Ainsi, notre maison exprime des valeurs et des rêves, mais ne résume jamais la personne.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La maison révèle souvent nos choix, nos valeurs et nos aspirations, mais les contraintes empêchent d’y réduire entièrement notre identité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2022, code 22CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Dans ma maison » comporte une synthèse du corpus notée sur 40 points et une écriture personnelle notée sur 20 points. Les documents explorent la maison, les cabanes, le minimalisme et la nature ; l'épreuve évalue compréhension, synthèse et argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse restitue les idées du corpus et leurs nuances sans exprimer d'opinion personnelle.
- La cabane dans les arbres nourrit l'imaginaire et l'aventure, au-delà de son utilité pratique.
- Les tiny houses associent habitat réduit, mobilité, minimalisme et préoccupations environnementales.
- Chez Sylvain Tesson, la cabane simplifie la vie et rapproche nature et modernité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, organisez les idées par axes communs plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Respectez les exigences explicites de la synthèse : objectivité, concision et ordre.
- Pour l'écriture personnelle, répondez directement à la question et développez des arguments illustrés.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles sans vous limiter à une suite de citations.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences entre les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse ordonnée et concise, en reformulant les idées sans donner votre avis personnel.

Q : Comment répondre à la question sur la maison et l'identité ?

Formulez une réponse claire, éventuellement nuancée, puis développez plusieurs arguments illustrés. Appuyez-vous sur les documents, vos lectures et vos connaissances pour montrer comment un habitat peut révéler des choix, des valeurs ou un mode de vie.

Q : Le sujet indique-t-il un temps à consacrer à chaque partie ?

Aucune répartition du temps entre les deux parties n'est indiquée. L'épreuve dure quatre heures : prévoyez du temps pour analyser le corpus, construire vos réponses, rédiger chaque partie et relire l'ensemble.

Q : Quels critères de notation le sujet précise-t-il ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sans détailler de grille de critères. Respectez les consignes : synthèse objective, concise et ordonnée, puis réponse personnelle argumentée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Management Opérationnel de la Sécurité : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.