Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MOS, veuillez visiter :
bts-mos.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. La solidarité dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble une étude des promesses et limites de l'économie collaborative, un reportage sur les expériences du coworking, un extrait de Jean Giono opposant l'autonomie de l'artisan à la spécialisation du travail industriel et un dessin consacré au covoiturage. Il invite à confronter les motivations individuelles, les formes de coopération et leurs effets sur les liens sociaux.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Auteur, nature et date	Idée directrice et procédés
1	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du Crédoc, 2014	La société collaborative promet entraide et liens, mais sert souvent l'intérêt individuel. Les auteures confrontent discours idéalistes, enquête chiffrée et analyse critique des plateformes. L'enquête classe les économies en premier (67 %), les rencontres en deuxième (47 %).
2	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage dans Society, 2018	Le coworking rapproche des travailleurs indépendants sans assurer la coopération. Les témoignages contrastés de Mélissa et Pierre nuancent le discours promotionnel; le récit concret fait ressortir les difficultés de concentration et les limites des rencontres.
3	Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	La spécialisation industrielle prive l'ouvrier d'autonomie. Le récit du père cordonnier oppose la maîtrise complète d'un métier à la tâche répétitive chez Bata; l'antithèse dénonce un progrès vécu comme régression.
4	Rémi Malingrey, dessin de presse dans Libération, 2014	Le dessin consacré au covoiturage représente une voiture minuscule surchargée de passagers. L'exagération caricaturale crée un effet comique et rend visible le partage poussé jusqu'à l'absurde.

Axe de confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Motivations et promesses	Économies d'abord; rencontres et bénéfices collectifs ensuite. Certaines pratiques impliquent un don ou une contribution.	Le coworking promet de rompre l'isolement et de mutualiser les compétences; le réseau professionnel compte aussi.	Le travail artisanal procure au père autonomie, maîtrise et liberté de déplacement.	Le covoiturage repose sur le partage d'un trajet.
Réalité des relations	Les plateformes produisent souvent des liens faibles; association et habitat participatif peuvent créer des liens plus étroits.	La cohabitation n'entraîne pas nécessairement d'échanges: Mélissa peine à se concentrer; Pierre reconnaît les limites des rencontres.	La division du travail isole l'ouvrier dans une tâche et rend sa famille dépendante de l'usine.	L'accumulation de passagers transforme la convivialité du partage en situation caricaturale.
Organisation et limites	Les usagers ne décident généralement ni des règles ni de la gestion des plateformes; le modèle demeure compatible avec l'intérêt individuel.	Les espaces partagés imposent la proximité, mais les usages et les intérêts divergent.	L'ouvrier ne fabrique qu'une trépointe et ne peut vivre hors de l'organisation industrielle.	Le dessin critique par l'exagération, sans présenter les effets du covoiturage comme une réalité chiffrée.

Problématique	Plan détaillé
Dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles de véritables liens tout en préservant l'autonomie des individus ?	1. Elles favorisent le partage, les économies et certaines rencontres. 2. La cohabitation et les échanges ne garantissent ni coopération ni solidarité durable. 3. Le cadre de l'organisation détermine la qualité des liens et la liberté de chacun.

Les pratiques collectives répondent à des motivations variées, de l'économie au désir de rencontre. Le covoiturage et le coworking réunissent des individus, tandis que certaines formes de participation favorisent l'entraide. Cependant, la proximité ne suffit pas à créer une communauté : les plateformes suscitent souvent des échanges ponctuels, et le coworking peut décevoir ceux qui espèrent rompre leur isolement. La caricature du covoiturage souligne, par l'excès, les limites du partage. L'organisation du travail pose également la question de l'autonomie : Giono oppose l'artisan qui maîtrise son métier à l'ouvrier réduit à une tâche. Ainsi, le « faire ensemble » peut rapprocher, mais ses effets dépendent de la qualité des relations et de la place laissée à chacun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le partage peut créer des rencontres et de l'entraide, mais ne garantit ni solidarité durable ni autonomie; tout dépend des relations et de l'organisation collective.

2. La solidarité dans la société

La seconde partie propose une réflexion personnelle sur la solidarité à partir du thème « Seuls avec tous » et des documents étudiés. La réponse doit s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société nous rend-elle solidaires ? Elle multiplie les occasions de coopération, mais celles-ci ne suffisent pas toujours à créer une véritable entraide.

Le covoiturage, les dons ou les logiciels libres peuvent mettre en commun des ressources et des compétences. Pourtant, selon le document 1, 67 % des Français citent d'abord les économies, tandis que les liens sociaux viennent ensuite. Le dessin de Rémi Malingrey montre avec humour des passagers entassés dans une voiture : partager un trajet rapproche, sans garantir une solidarité durable. Dans le coworking, les rencontres restent parfois superficielles, comme le montre l'expérience de Mélissa. Giono souligne, lui, que le travail industriel peut enfermer l'ouvrier dans une tâche et le priver d'autonomie.

La solidarité exige donc un engagement. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo montre qu'une aide généreuse peut transformer une vie. Associations et services publics peuvent aussi organiser cette entraide. La société la rend possible, mais chacun doit la faire vivre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise les occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : elle repose sur l'engagement des individus et des institutions.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse objective d'un corpus sur la collaboration, le coworking, le travail et le covoiturage, puis une écriture personnelle argumentée sur la solidarité dans la société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à l'intérêt individuel autant qu'à des motivations altruistes ou solidaires.
- Les plateformes créent souvent des liens faibles, tandis que l'engagement associatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Le coworking rassemble des travailleurs indépendants, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni entraide.
- Chez Giono, maîtriser toutes les étapes d'un métier favorise l'autonomie, à la différence du travail industriel spécialisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en faisant ressortir convergences et nuances.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réponse claire et développez des arguments illustrés.
- Respectez les consignes de mobilisation du corpus, de lectures et de connaissances personnelles ; les deux parties valent 40 et 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les autour d'axes communs. Construisez un plan cohérent, confrontez les points de vue et restez objectif : la synthèse ne doit pas devenir une prise de position personnelle.

Q : Comment répondre à la question sur la solidarité ?

Prenez position dès l'introduction, puis développez des arguments organisés et illustrés. Vous pouvez nuancer votre réponse en distinguant les pratiques qui créent une véritable entraide de celles qui servent surtout des intérêts individuels.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de répartition entre les parties. Prévoyez du temps pour lire le corpus, construire les plans, rédiger les deux réponses et relire votre copie.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sans fournir de grille détaillée. Il exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Management Opérationnel de la Sécurité : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.