Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MOS, veuillez visiter :
bts-mos.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS MOS

Culture générale et expression

Session 2018 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les significations du tatouage et des marques corporelles (1 question) **Page 3**

2. Transformer son corps, est-ce trahir sa nature ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

1. Les significations du tatouage et des marques corporelles

Le corpus rassemble quatre textes qui abordent le tatouage et la scarification sous des angles historiques, sociaux et culturels. Il explore notamment l'expression de l'identité, l'appropriation du corps, l'appartenance à un groupe et les transformations de la place du tatouage dans la société.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation des documents

Document, auteur et nature	Idée directrice et procédés	Rapport à soi et identité	Appartenance et regard social
1. Daphné Bétard, « Le tatouage dans la peau », article de magazine, 2014	La pratique a des fonctions multiples et son statut évolue. Repères historiques, exemples, chiffres et témoignages étayent l'article.	Le tatouage affirme l'identité et permet de s'approprier son corps par un engagement durable.	Des marques imposées ou stigmatisées, il devient contre-culture, puis pratique à la mode et banalisée. Certains tatouages restent cachés ou transgressifs.
2. Philippe Pons, *Peau de brocart*, extrait d'un ouvrage sur le tatouage japonais, 2000	L'auteur analyse la signification sociale du tatouage au Japon. Comparaisons avec l'Occident, exemples de groupes et références à Donald Richie structurent son propos.	En Occident, il revendique souvent la différence individuelle ; au Japon, il peut donner un ancrage aux personnes isolées.	Au Japon, il signifie notamment l'appartenance à une communauté, mais demeure associé à la marginalité, à la pègre et au secret.
3. David Le Breton, entretien recueilli par Jeanne Ray, *Causette*, 2013	Le spécialiste explique les fonctions des marques corporelles par un jeu de questions-réponses, des oppositions et les résultats de ses enquêtes.	Tatouages et piercings embellissent le corps, procurent du plaisir et signent une réappropriation de soi. La douleur peut marquer un rite de passage.	Les sociétés traditionnelles inscrivent ces marques dans le collectif ; les pratiques contemporaines évoquées renvoient davantage au « moi ».
4. François Garde, extrait de roman, *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, lettre IX, 2012	Une scène dialoguée associe description détaillée des motifs et réactions des spectateurs pour rendre les marques visibles et saisissantes.	Les tatouages et scarifications singuliers de Narcisse parlent pour lui et révèlent une part de son histoire.	L'étonnement de la cour souligne le caractère inhabituel de ces marques au regard des normes françaises.

Problématique : comment les marques corporelles expriment-elles l'identité tout en traduisant les rapports à la communauté et aux normes sociales ? **Plan :** 1. Une appropriation de soi. 2. Des signes d'appartenance ou de distinction. 3. Un statut social qui évolue.

Synthèse

Le tatouage et la scarification marquent durablement le corps. Ils peuvent l'embellir, exprimer une identité ou signaler un passage important ; la douleur et l'irréversibilité renforcent parfois leur portée. Leur signification dépend du contexte : les sociétés traditionnelles les associent souvent au collectif, tandis que les pratiques contemporaines occidentales privilégient le « moi » et la différence. Au Japon, le tatouage peut aussi créer un lien communautaire et

offrir un ancrage, tout en restant marginal et secret. Enfin, le regard porté sur ces marques se transforme : imposées ou stigmatisées, elles deviennent signes de contre-culture, objets de mode et pratiques banalisées, sans perdre toute dimension de transgression.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les marques corporelles expriment le rapport à soi et aux autres. Leur sens varie selon les sociétés entre identité personnelle, appartenance collective et transgression ; leur statut évolue de la stigmatisation à la banalisation.

2. Transformer son corps, est-ce trahir sa nature ?

La question porte sur les transformations volontaires du corps, notamment le tatouage et la scarification présentés dans le corpus. L'argumentation doit s'appuyer sur les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Le tatouage, la scarification ou la chirurgie modifient un corps reçu à la naissance. Cette transformation peut sembler l'éloigner de la nature, sans constituer nécessairement une trahison : tout dépend du sens du geste et de la liberté du choix.

Ces pratiques permettent souvent de s'approprier son corps. Daphné Bétard présente le tatouage comme une affirmation de l'identité, tandis que David Le Breton y voit parfois un rite de passage. Dans le roman de François Garde, les marques de Narcisse témoignent aussi d'une histoire singulière. La transformation peut donc exprimer une manière d'être soi.

Elle comporte toutefois des limites : la douleur, l'irréversibilité et le rejet social. Philippe Pons montre en outre qu'au Japon le tatouage peut signifier l'appartenance à un groupe, plutôt que l'affirmation individuelle. Dans *Frankenstein* de Mary Shelley, la créature rappelle aussi que le regard social peut condamner une apparence transformée.

Rendre son corps artificiel ne trahit donc pas forcément sa nature : c'est surtout un choix imposé, irréfléchi ou irrespectueux qui peut devenir problématique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Transformer son corps ne revient pas nécessairement à trahir sa nature, si le choix est libre, réfléchi et porteur de sens.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2018, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Corps naturel, corps artificiel », elle évalue la synthèse objective de quatre documents (/40) et l'écriture personnelle argumentée (/20), autour du tatouage, de la scarification, de l'identité et des usages sociaux du corps.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La signification du tatouage varie selon les contextes : affirmation individuelle, transgression sociale ou marque d'appartenance collective.
- Le tatouage peut être vécu comme une réappropriation du corps et une signature personnelle.
- La douleur consentie peut marquer un événement important ou symboliser un rite de passage.
- Les usages du tatouage évoluent des pratiques rituelles et signes de marginalité à une diffusion contemporaine plus large.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de les résumer successivement.
- Restez objectif dans la synthèse et attribuez clairement les idées aux textes.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question avec une argumentation structurée et des exemples précis.
- Respectez les pondérations indiquées : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences, puis regroupez-les en axes cohérents. Construisez une introduction, un développement organisé et une conclusion, sans donner votre avis personnel ni résumer les textes l'un après l'autre.

Q : Pourquoi le tatouage n'a-t-il pas la même signification dans tous les contextes ?

Sa signification dépend des sociétés et des groupes. Le corpus l'associe notamment à l'individualité et à la transgression en Occident, tandis qu'au Japon il peut exprimer l'appartenance à une communauté.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe aucune répartition horaire officielle. Réservez du temps à la lecture et à l'organisation des documents, à la rédaction des deux parties, puis à la relecture complète avant la fin de l'épreuve.

Q : Quels critères respecter pour réussir les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question par une argumentation construite, en mobilisant les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Opérationnel de la Sécurité : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.