CORRIGÉ NON OFFICIEL

BTS Management Opérationnel de la Sécurité

E1 - Culture Générale et Expression (CGE)

Session 2019

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS MOS, veuillez visiter :
bts-mos.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS MOS

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : Seuls avec tous (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Synthèse : Seuls avec tous

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude, de l'autonomie et du lien social. Il faut confronter leurs perspectives pour produire une synthèse objective, concise et ordonnée.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Olivier Remaud, Solitude volontaire ; Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » ; Edward Abbey, Désert solitaire ; et Sénèque, De la tranquillité de l'âme.

Document	Nature et idée directrice	Procédés
Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai : le retrait choisi nourrit intimité, autonomie et connaissance de soi, sans exclure la société.	Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, questions finales.
Sébastien Dupont, article paru dans *Le Débat* (2013)	Essai argumentatif : l'individu et son autonomie se construisent dans les liens sociaux.	Raisonnement, citation de Merleau-Ponty, critique du développement personnel.
Edward Abbey, *Désert solitaire* (1968)	Récit autobiographique : le narrateur choisit de revenir du désert à la ville.	Opposition des lieux, détails sensoriels, ironie et hyperbole.
Sénèque, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.)	Texte philosophique de conseil : l'alternance entre solitude et société préserve l'équilibre.	Impératifs, comparaisons et exemples concrets de repos.

Axe de confrontation	Documents et positions
Les bienfaits du retrait	Remaud : intimité, autonomie et connaissance de soi. Sénèque : repos et vigueur de l'esprit. Abbey : expérience du désert.
La nécessité du lien social	Dupont : l'autonomie se forme grâce à autrui. Remaud et Sénèque : solitude et société se complètent. Abbey : le narrateur désire retrouver la compagnie urbaine.

Problématique	Plan détaillé
Comment la solitude choisie peut-elle favoriser l'épanouissement sans conduire à la rupture sociale ?	I. Le retrait permet le ressourcement et la connaissance de soi. II. L'autonomie se développe dans l'alternance avec la société et dans le lien à autrui.

La solitude choisie offre un temps de recul propice à l'intimité, à la maîtrise de soi et au renouvellement de l'esprit. Remaud souligne ses effets sur l'autonomie et la connaissance personnelle ; Sénèque recommande de l'alterner avec la fréquentation du monde. Abbey illustre ce mouvement : après son séjour dans le désert, il aspire aux bruits et aux rencontres de la ville.

Le retrait ne signifie donc pas nécessairement une rupture durable. Pour Dupont, l'individu ne devient autonome que grâce aux relations et aux institutions ; la solitude elle-même se comprend dans son rapport à autrui. Les quatre textes présentent ainsi le retrait et la sociabilité comme complémentaires : l'un permet de se ressourcer, l'autre contribue à la construction de l'individu.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le ressourcement, mais l’autonomie et l’épanouissement se construisent aussi dans le lien social.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse argumentée doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet à l'individu de développer ses qualités personnelles, mais cette possibilité suppose un équilibre entre la vie collective et des moments de recul.

D'abord, les relations, l'éducation et les institutions donnent des repères et des occasions d'apprendre. Sébastien Dupont souligne que l'autonomie se construit avec autrui, et non dans l'isolement. Dans *Les Misérables* de Victor Hugo, la confiance de l'évêque aide Jean Valjean à se transformer et à choisir la générosité.

Toutefois, les contraintes sociales peuvent étouffer la réflexion et la créativité. Olivier Remaud montre que l'intimité favorise l'autonomie ; Sénèque recommande d'alterner solitude et société pour préserver l'énergie de l'esprit. Edward Abbey éprouve lui aussi le besoin de retrouver la vie collective après son séjour dans le désert.

Ainsi, la société favorise l'épanouissement si elle soutient les individus tout en leur laissant du temps, de la liberté et des espaces pour se construire.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet l'épanouissement lorsqu'elle soutient les individus sans étouffer leur liberté et leur ménage des temps de recul comme de rencontre.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le thème « Seuls avec tous » explore la solitude volontaire, l'autonomie et la construction de l'individu par le lien social à travers quatre textes. Les compétences évaluées sont la synthèse objective d'un corpus et la rédaction d'une argumentation personnelle étayée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit avec autrui : autonomie personnelle et dépendance sociale ne s'excluent pas.
- La solitude et la vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées du corpus au lieu de résumer les textes séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et n'y introduisez pas votre opinion personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée avec des exemples du corpus et de vos connaissances.
- Traitez les deux parties : la synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre textes ?

Repérez les idées communes et les différences de perspective, puis regroupez-les en axes cohérents. Présentez le thème, développez ces axes de façon ordonnée et concluez brièvement, sans donner votre avis personnel.

Q : Faut-il défendre une opinion dans les deux parties ?

Non. La synthèse restitue objectivement les idées du corpus, sans jugement personnel. Dans l'écriture personnelle, vous répondez à la question en défendant une position argumentée, étayée par les documents, vos lectures et vos connaissances.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Répartissez votre temps entre lecture et prise de notes, rédaction des deux parties et relecture, en veillant à réserver un temps suffisant à chacune.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être bien évalué ?

Le sujet exige une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée. Appuyez-vous précisément sur le corpus et les références demandées, organisez clairement vos idées et veillez à la qualité de l'expression écrite.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts-mos.fr/assets/annales/bts-mos/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MOS - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Management Opérationnel de la Sécurité : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du BTS MOS, classés par épreuve et par année :
bts-mos.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du BTS MOS reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
bts-mos.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.